

Test der **Revo 2** i.d. stereoplay 04/03

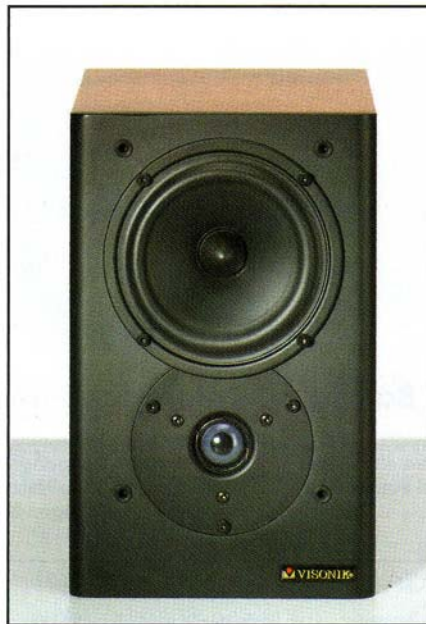
VISONIK REVO 2 Innere Werte elegant verpackt

Die neue Revo 2 von Visonik ist ein wertiger kleiner Lautsprecher, der viele Merkmale größerer und teurer Boxen erkennen lässt. Ihre massive, am Rand gerundete Schallwand aus MDF beherbergt zwei aufwendige Chassis, die demnächst auch in anderen Modellen der Revo-Serie auftauchen sollen. Den Bass- und Mitteltonbereich überlässt Visonik einem neuentwickelten 13-Zentimeter-Konus, dessen Membran aussieht, als sei sie aus Polypropylen; tatsächlich aber handelt es sich um beschichteten Zellstoff.

Das Chassis besitzt ein üppiges Magnetsystem, was einen hohen Wirkungsgrad und günstige Klirrwerte sichert. Der kleine Schutzdeckel, der in der Mitte der Membran das Eindringen von Staub verhindert, ist als Hüthen ausgeformt und mindert die Schallbündelung im oberen Mitteltonbereich.

Da die Revo 2 gleichzeitig mit einer hochbelastbaren Gewebekalotte im klassenunüblichen 28-Millimeter-Format bestückt ist, die sich recht tieffrequent ankoppeln lässt, kann der Übergang bereits knapp oberhalb 2000 Hertz erfolgen, in einem Bereich, wo keines der Chassis nennenswert bündelt. Damit will der Hersteller eine besonders gleichmäßige und winkelunabhängige Abstrahlung erzielen.

Die Revo 2 gefiel mit einem feinen Ansprechen und einer sauberen, wenn auch nicht überragenden plastischen Abbildung von Einzelstimmen. Mit beachtlichem Bassvolumen und einer auffallend feinen Artikulation im Hochtonbereich schien sie unterschiedlichsten Musikgattungen gewachsen. Erst bei sehr hohen Pegeln wirkte sie etwas gestresst, was angesichts ihres Formats vollkommen in Ordnung geht.



Visonik Revo 2 300 Euro/Paar (Herstellerangabe)

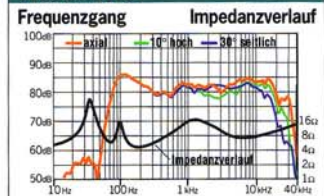
Vertrieb Visonik, Berlin 030/6134740
www.visonik.de
Auslandsvertretungen siehe Internet

Abmessungen B 18,5 x H 29 x T 22,5 cm

Gehäuseausführung Schwarz, silber,
Kirsche oder Buche (Dekor)

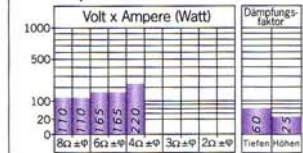
Aufstellungstipp freistehend oder wandnah,
Hörabstand ab 2 m, Räume bis 20 m²
(siehe Rechenservice: www.stereoplay.de)

Messwerte



Zurückhaltend im oberen Grundtonbereich, sonst recht ausgewogen mit kräftigem Basspeak bei 110 Hz; Impedanzmin. 4,8 Ω

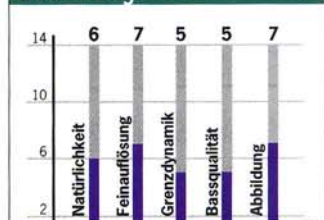
Bedarfsprofil



Verstärker ab 220 W an 4 Ω mit durchschnittlichem Dämpfungsfaktor empfehlensw.

Maximallautstärke >75 Hz: 101 dB

Bewertung



Klang (max. 70 Punkte) **30 Punkte**



Messwerte (max. 10 Punkte) **6**

Praxis (max. 10 Punkte) **3**

Wertigkeit (max. 10 Punkte) **4**

Preiswerte, routiniert verarbeitete Kleinbox mit hochwertiger Zweizeige-Bestückung. Lebendiges Klangbild mit guter Sprachverständlichkeit und seidigen Höhen. Auch für wandnahe Aufstellung geeignet.

stereoplay Testurteil

Klang	Obere Mittelklasse 30 Punkte
Gesamturteil	befriedigend 43 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut